



Maj

XXVI FESTIWAL Z MUZYKĄ DAWNĄ

Dyrektor artystyczny **Maciej Kieres**
Dyrektor organizacyjny **Robert Chmielarczyk**
Dyrektor OKiS we Wrocławiu **Igor Wójcik**

Patronat honorowy nad festiwalem objęli:
Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Wanda Zwinogrodzka**
Senator Rzeczypospolitej Polskiej **Aleksander Szwed**
Wicemarszałek Województwa Dolnośląskiego **Tadeusz Samborski**

WROCŁAW, ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE, ŁĄDEK-ZDRÓJ, JELENIA GÓRA, RADKÓW, BIELAWA, KŁODZKO, STRZEGOM 11-14, 18-21, 23-28 MAJA 2017

11 maja 2017, czwartek, godz. 20⁰⁰
NFM we Wrocławiu, Sala Czerwona

L. NOWAK *harfa* K. CZOPKA *harfa*
POLSKA FILHARMONIA KAMERALNA SOPOT
A. KOSENDIAK *dyrygent*
W programie utwory G.Ch. Wagenseila,
G.F. Haendla, J. Haydna

12 maja 2017, piątek, godz. 19⁰⁰
Stary Klasztor, Wrocław

K. THOMAS *sopran* T. CZECHAK *lutnia*
D. JAKUBOWSKI *poezja i prowadzenie*
William Szekspira muzyczny bankiet

12 maja 2017, piątek, godz. 18³⁰
kościół św. Jadwigi, Ząbkowice Śląskie

13 maja 2017, sobota, godz. 17⁰⁰
kościół Narodzenia NMP, Łądek-Zdrój

14 maja 2017, niedziela, godz. 18⁰⁰
kościół św. Doroty, Radków

ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ TIBORYUS
R. DEMBIŃSKI *kierownictwo muzyczne*
Muzyka renesansu

14 maja 2017, niedziela, godz. 10³⁰
Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

S. DRAGAN *skrzypce* L. NOWAK *harfa*
ORKIESTRA FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ
A. KOZA *dyrygent*
W programie utwory A. Vivaldiego, N. Pa-
ganiniego, G.Ch. Wagenseila, W.A. Mozarta

14 maja 2017, niedziela, godz. 16⁰⁰
Klub Muzyki i Literatury, Wrocław

MAREK DYŻEWSKI
wykład *Hildegarda von Bingen i jej głos*

18 maja 2017, czwartek, godz. 19⁰⁰
Sala Wielka Ratusza, Wrocław

ZESPÓŁ MUSICA PER GAUDIUM (CZECHY)
Muzyka w labiryncie czasu

19 maja 2017, piątek, godz. 19⁰⁰
Oratorium Marianum, Wrocław

J. PIETRZAK *skrzypce*
A. RUPOCIŃSKA *klawesyn*
Sonaty Jana Sebastiana Bacha

20 maja 2017, sobota, godz. 19⁰⁰
kościół św. Piotra i Pawła, Wrocław

J. KOWALSKI I KLUB ŚWIĘTEGO LUDWIKA
Parthenomelica czyli pienia staropolskie
o Najświętszej Pannie

20 maja 2017, sobota, godz. 18³⁰
kościół Bożego Ciała, Bielawa

DUET OAK BROTHERS
ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ TIBORYUS
R. DEMBIŃSKI *kierownictwo muzyczne*
M. ŁAWNICZAK *lutnia, śpiew*
Muzyka renesansu i baroku

21 maja 2017, niedziela, godz. 18⁰⁰
kościół Opatrzności Bożej, Wrocław

J. KLISOWSKA *sopran* E. MARCINIEC *alt*
Ł. WILDA *tenor* J. BUTRYN *bas*
WROCŁAW BAROQUE ENSEMBLE
A. KOSENDIAK *dyrygent*
Sonaty i Kantaty Jana Sebastiana Bacha

23 maja 2017, wtorek, godz. 19⁰⁰
Stary Klasztor, Wrocław

ZESPÓŁ THE 5TH SEASON
W programie A. Vivaldi – Koncerty z cyklu
Cztery Pory Roku w wykonaniu jazzowym

24 maja 2017, środa, godz. 17⁰⁰
Muzeum Pana Tadeusza, Wrocław

M. ŁAWNICZAK *lutnia, śpiew*
Angielskie pieśni lutniowe XVI i XVII w.

25 maja 2017, czwartek, godz. 19⁰⁰
Sala Wielka Ratusza, Wrocław

J. KARPETA *viola da gamba* A. BIRULA *teorba*
Muzyka francuskiego baroku

26 maja 2017, piątek, godz. 19⁰⁰
Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

J. PRZYBYLSKA-NOWAK *fortepian*
J. PIETRZAK *skrzypce*
ORKIESTRA FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ
R. KABARA *dyrygent*
W programie utwory F. Mendelssohna
i L. van Beethovena

27 maja 2017, sobota, godz. 19⁰⁰
Oratorium Marianum, Wrocław

J. KLISOWSKA *sopran* A. GARDINI *sopran*
ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ (WŁOCHY)
*Viola da gamba i antyfony maryjne na wiedeń-
skim dworze w czasach późnego baroku.*

28 maja 2017, niedziela, godz. 14⁰⁰
kościół Wniebowzięcia NMP, Kłodzko

28 maja 2017, niedziela, godz. 18⁰⁰
Bazylika Mniejsza w Strzegomiu

ZESPÓŁ GREGOŁY
ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ ROCAL FUZA
R. DEMBIŃSKI *kierownictwo muzyczne*
M. ŁAWNICZAK *lutnia, śpiew*
Muzyka renesansu i baroku

Współorganizator
festiwalu



Dofinansowano
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt sfinansowany
z budżetu
Samorządu Województwa
Dolnośląskiego

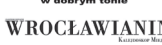


FESTIWAL WSPÓLFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW GMINY WROCŁAW
Wrocław miasto spotkań
www.wroclaw.pl

Patroni medialni

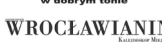


POLSKA THE AGENTIES
Gazeta
WROCŁAWSKA



Partnerzy festiwalu

PARTNER
GŁÓWNY
FESTIWALU



Bilety na koncerty 11 i 21 maja do nabycia w kasach NFM i na godzinę przed koncertami – normalny 20 zł, ulgowy 10 zł. Bilety na koncerty 12 i 23 maja do nabycia w Starym Klasztorze na godzinę przed koncertami – normalny 20 zł, seniorzy 5 zł. Bilety na koncert 20 maja do nabycia w kościele św. Piotra i Pawła na godzinę przed koncertem – normalny 10 zł, seniorzy 5 zł. Pozostałe koncerty – wstęp wolny. Studenci i uczniowie na podstawie ważnej legitymacji – wstęp wolny na cały Festiwal (nie dotyczy koncertów w dniach 11 i 21 maja).